

Danse • Conférence • Théâtre • Concert • Magie • Cirque • Festival • Projection

LA PASSERELLE

FLEURY LES AUBRAIS



Saison 2026/2027



<https://billetterie.fleurylesaubrais.fr>

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 8 SEPTEMBRE



LE CALENDRIER



CONFÉRENCES



JEUNE PUBLIC



HORS LES MURS

SEPTEMBRE 2026

VENDREDI 25 **SOIRÉE DE LANCEMENT DE SAISON :** *Chanson* **P.5**
Les Mauvais garçons du Loiret

OCTOBRE 2026

SAMEDI 3 **POLAR POLAR** *Théâtre - Humour* **P.6**
MARDI 6 **DU ZHEJIANG À L'ANHUI AU FIL DU FLEUVE QIANTANG** *Projection / conférence*  **P.7**
JEUDI 8 **ODYSSÉE** *Théâtre* **P.8**
MERCREDI 14 **L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP** *Théâtre d'ombres*  **P.9**
VENDREDI 16 **OLDELAF** *Chanson* **P.10 et 11**

NOVEMBRE 2026

VENDREDI 6 **LE CHANT DES LIONS** *Théâtre* **P.12**
VENDREDI 13 **FESTIVAL DES BOUTS DU MONDE** *Projections documentaires*  **P.13**
ET SAMEDI 14
SAMEDI 21 **SOIRÉE ANNIVERSAIRE 20 ANS**  *Cirque - bal* **P.14 et 15**
MERCREDI 25 **COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE** *Marionnettes et théâtre*  **P.16**
VENDREDI 27 **INAVOUABLE - ALEXIS HK** *Chanson - Humour* **P.17**
ET BENOIT DOREMUS
DIMANCHE 29 **YOLANDA, PAUL ... ET LES AUTRES** *Chanson*  **P.18**

DÉCEMBRE 2026

VENDREDI 4 **IN PETTO** *Clown* **P.19**
MERCREDI 16 **MIRA MUNDI** *Théâtre - Petite enfance* **P.20**

JANVIER 2027

MERCREDI 6	LES NOCES EN HERBE	Théâtre musical	 P.21
JEUDI 7	DAVID CASTELLO-LOPES - DÉLICIEUX / La Petite Scène : Comedy Club	Stand-Up	P.22 et 23
MARDI 12	MARCHE À L'ÉTOILE - LA DIAGONALE SUD-AMÉRICAIN	Projection / conférence	 P.24
VENDREDI 15	STEREO KOMPÁS	Danse - Concert	P.25
VENDREDI 22	LE MALADE IMAGINAIRE	Théâtre	P.26
JEUDI 28	RÊVES	Cirque	P.27

FÉVRIER 2027

JEUDI 4	LA COULEUR DES SOUVENIRS	Théâtre	P.28 et 29
SAMEDI 6	KIMÉRA	Théâtre gestuel	 P.30
MARDI 9	UNE ANNÉE FÉROÏENNE	Projection / conférence	 P.31
JEUDI 18	BASSEY AND THE GOSPEL TEAM / La Petite Scène : Sadou Mané	Slam - Chanson	P.32 et 33

MARS 2027

MERCREDI 10	LE VERTIGE DE L'ENVERS	Cirque - Illusions	 p.34
VENDREDI 12	RAVEL DANCES - RIOULT DANCE NY	Danse	P.35
SAMEDI 13	LES SIMONE	Théâtre burlesque	 P.36
VENDREDI 19	SI TU VEUX QUE JE VIVE	Théâtre	P.37
SAMEDI 20	AU CREUX DE L'OREILLE	Chanson	 P.38
SAMEDI 27	LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON	Théâtre	 P.39

AVRIL 2027

SAMEDI 3	CHORALE CRESCENDO + LES MÉCANOS	Chanson	P.40 et 41
MERCREDI 14	LE TEMPS D'UN CAFÉ / La Petite Scène : Atelier marionnettes	Marionnettes	 P.42
VENDREDI 16	SMASHED 2	Jonglage	P.43

MAI 2027

VENDREDI 21	CONSTANCE	Stand-Up	P.44
VENDREDI 28	SOIRÉE DE CLÔTURE DE SAISON : Fanjan	Chanson world	P.45



20 ANS!

Depuis 2006, la Passerelle est un phare culturel au plein cœur de notre ville, au service des imaginaires, des rêves et des souvenirs des Fleuryssaises et des Fleuryssois. Pour cette vingtième année, toute l'équipe a imaginé et construit une saison où chaque représentation est une promesse d'évasion, une parenthèse enchantée pour rire, s'émouvoir ou réfléchir.

Retrouvons-nous le 21 novembre pour célébrer ce bel anniversaire ensemble !

Dès le 25 septembre, nous lançons les festivités avec une soirée de lancement unique en son genre. Imaginez : le teaser de la saison en avant-première, suivi d'un karaoké géant ! Un moment de partage et de convivialité, car la culture, c'est avant tout la joie d'être ensemble.

Théâtre, danse, magie, concerts, clown... La Passerelle vous offre un éventail de choix pour tous les goûts et tous les âges où des spectacles de grande envergure côtoient des découvertes plus intimistes.

NOUS VOUS SOUHAITONS UNE SAISON 2026/2027 PLEINE DE SURPRISES ET DE MOMENTS D'ÉMOTION.



Carole CANETTE
Maire



Nicolas AUTISSIER
Adjoint à la Culture



LES MAUVAIS GARÇONS DU LOIRET

LANGEMENT DE SAISON

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

HALL ♦ Gratuit ♦ Tout public

OUVERTURE OFFICIELLE

🕒 19h

► **Ouverture officielle de la saison culturelle 2026/2027 de La Passerelle**

Par **Carole CANETTE**, Maire, et **Nicolas AUTISSIER**, Adjoint à la Culture.

Projection du **teaser de présentation de saison** et **verre de l'amitié**.

LES MAUVAIS GARÇONS DU LOIRET ...

🕒 20h

► **Ces frères de cœur, amoureux de la chanson française et des grands classiques de la chanson internationale, ont appris à manier la scène avec humour et talent.**

Le groupe est passé spécialiste dans l'art de transmettre la joie et l'énergie, ainsi que leur amour de la musique, en proposant un répertoire pour tous les âges, et plutôt dansant !

THÉÂTRE - HUMOUR



POLAR POLAR - En scène Production -

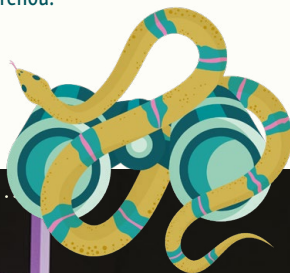
SAMEDI 3 OCTOBRE 20h30

1h30 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 2 ♦ Tout public à partir de 10 ans

Lorsque la célèbre chaîne de cafés Starbuc décide de s'implanter dans la ville paisible et enneigée de Snowborg, deux policiers se retrouvent confrontés à une succession de meurtres mystérieux.

Un complot mondial se cacherait-il dans une simple tasse de café ? Snowborg retrouvera-t-elle enfin la paix ? Est-il nécessaire d'avoir un frigo quand on vit dans une ville où il fait -14°C toute l'année ? Avalanche, tire-fesses et macchiato sans sucre sont au programme de cette enquête menée par le Commandant Sœur et le Lieutenant Trenou.

De Hadrien BERTHAUT, Louis HANOTEAU et Benjamin ISEL ♦ Comédiens : Benjamin et Hadrien ♦ Mise en scène : Camille FAVRE-BULLE.





©Eric Bacos



©Eric Bacos

DU ZHEJIANG À L'ANHUI AU FIL DU FLEUVE QIANTANG

- Eric BACOS -

MARDI 6 OCTOBRE 14h30 / 20h30

1h30 ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 4

Depuis les confins montagneux de l'Anhui, le fleuve Qiantang traverse l'Est de la Chine jusqu'à la mer. Une province imprégnée de traditions culturelles encore vivantes.

Le parcours du fleuve nous sert de fil rouge, que l'on retrouve de sa source jusqu'à de nombreux affluents. Il relie de très anciennes plantations de thé aux cités futuristes du XXI^e siècle comme Hangzhou.

Ce film permet aussi de découvrir la richesse historique de ces villages que nous avons traversés, imprégnés

d'une culture et de traditions que tous souhaitent préserver. Que ce soient le thé, la médecine naturelle à base de plantes, la peinture, la sculpture, la spiritualité, la gastronomie.... ils sont le témoin d'un patrimoine de grande qualité que les années écoulées n'ont pas entamé.

Nous avons découvert des villages à l'existence insoupçonnée, qui sont de véritables musées à ciel ouvert. L'accueil chaleureux des habitants nous a permis de mieux apprécier toute la portée de ces richesses.



THÉÂTRE



ODYSSÉE - Cie Plop -



JEUDI 8 OCTOBRE ⌚ 20h30



Séance scolaire jeudi 08/10 à 14h30
et vendredi 09/10 à 10h

1h25 ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 3 ♦ Tout public à partir de 8 ans

Un mythe, un comédien, vingt-sept personnages, trois foules et un bélier. Redécouvrez l'Odyssée telle que vous ne l'avez jamais vue !

« Au fond, si on y pense, toute cette histoire a commencé à cause d'une pomme... »

Ulysse rentre enfin chez lui, après dix ans de guerre et dix autres d'errances et de captivité chez des nymphomanes immortelles. Il a vécu des tempêtes, croisé des monstres, des géants, des cyclopes, s'est fait trimer jusqu'aux enfers par les dieux et s'est cogné des com-

pagnons tous plus débiles les uns que les autres. Et maintenant, il en a marre !

Sur le chemin du retour, il conte ses malheurs à ses hôtes qui, touchés, l'aideront à atteindre les côtes d'Ithaque la bien-aimée. Mais Pénélope l'a-t-elle attendu ? Qu'est devenu son fiston Télémaque ? Et qui sont tous ces types qui squattent son palais ?

À travers vingt-sept personnages, trois foules et un bélier, Camille PRIOUL revisite à sa façon l'Odyssée, dans une tempête de rires, de colères, de peurs et au fond de mélancolies...

De et avec : Camille PRIOUL ♦ Collaboration mise en scène : Julie MACQUERON.





© Francisco Mondet

L'AFFAIRE MÉCHANT LOUP

- Toda via teatro -

MERCREDI 14 OCTOBRE 15h



Séance scolaire mardi 13/10
à 10h et 14h30

45 minutes ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 4

Le loup est-il méchant par nature ou victime de son injuste réputation ?

Paula GIUSTI mène l'enquête à partir d'une savoureuse réécriture de *La Chèvre de Monsieur Seguin*. Signée par Marie-Sabine ROGER, cette version inédite du conte d'Alphonse DAUDET nous raconte une autre histoire : celle d'un gentil loup solitaire et d'une chèvre pas si innocente que cela, voire même carrément bagarreuse.

Au cœur d'un théâtre d'ombres découpées, accompagnée par un musicien-bruiteur, Paula GIUSTI avance avec la complicité des enfants. Grâce à eux, *L'Affaire Méchant Loup* promet de beaux rebondissements car heureusement, rien n'est immuable, et surtout pas les préjugés !

Mise en scène : Paula GIUSTI ♦ Musique : Carlos BERNARDO ♦ Dessins : Pablo DELGADO ♦ Jeu et manipulation : Paula GIUSTI & Pablo DELGADO ♦ Crédits photos : Stève JURETIG.



OLDELAF - Solo Piano

VENDREDI 16 OCTOBRE 20h30

SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 1 ♦ Tout public

Pendant 15 ans, Oldelaf sur scène, c'était lui entouré de quatre musiciens et comédiens exceptionnels avec lesquels il a joué partout dans le Monde, même en Vendée.

Mais suite à des conseils médicaux, les quatre ont été contraints d'observer une pause pour suivre une psychothérapie réparatrice.

Oldelaf s'est dit que c'était là une chance de faire ce qu'il n'a jamais osé faire avant : changer d'habits certes, mais aussi faire une **TOURNÉE EN SOLO**.

Quelle gageure pour lui, l'amoureux de l'aventure de groupe.

Mais quelle chance aussi de pouvoir retrouver ses premières amours. En effet, on a l'habitude de le voir se cacher derrière une guitare depuis toujours, mais ce qu'on sait moins, c'est que tout minot, à 14 ans, c'est comme pianiste de bar qu'il a commencé.

Les premières chansons, les premiers concerts, c'était derrière un piano ! Alors c'est une aventure unique qui se prépare, plus intime, plus introspective, mais toujours aussi drôle et décalée. Bref, à ne rater sous aucun prétexte.

Et puis qu'il se rassure, ça restera un duo : un piano à queue et Oldelaf...





©Julie Carretier Cohen





LE CHANT DES LIONS

- Ki m'aime me suive -

VENDREDI 6 NOVEMBRE 20h30

1h30 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 2 ♦ À partir de 12 ans

Les histoires d'amour finissent souvent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire.

1933. Germaine SABLON, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph KESSEL, journaliste, auteur, aviateur et aventurier.

Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants.

Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine SABLON sont tombées dans l'oubli...

Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des partisans.

Distribution : Marina PANGOS, Éric CHANTELAUZE, Thierry PIETRA, Thibault PINSON, Elodie COLIN, Mehdi BOURAYOU ♦ **Auteurs :** Julien DELPECH et Alexandre FOULON ♦ **Mise en scène et dramaturgie :** Charlotte MATZNEFF assistée de Manoulia JEANNE ♦ **Avec la participation de :** Chorale CRESCENDO.



© Fabienne Rappeneau

CONFÉRENCE

PROGRAMME
CONFÉRENCES

FESTIVAL DES BOUTS DU MONDE

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 NOVEMBRE

AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 4

VENDREDI SOIR

🕒 Début à 20h30

📽 Open your wild, l'ultime aventure de Thomas DESTAILLEUR

Un film présenté par **Pierre DESTAILLEUR**
(25 minutes)

📽 Nous sommes les oubliés

Un film de **Sébastien BECK** et **William GAEHNCKÉ**
(53 minutes) en présence de Sébastien BECK

SAMEDI APRÈS-MIDI

🕒 Début à 14h30

Intervention d'Albin DAVID (10 minutes)

📽 J'ai rêvé

Un film de **Claude HUMBERT** (9 minutes)

📽 Hivernage 1974

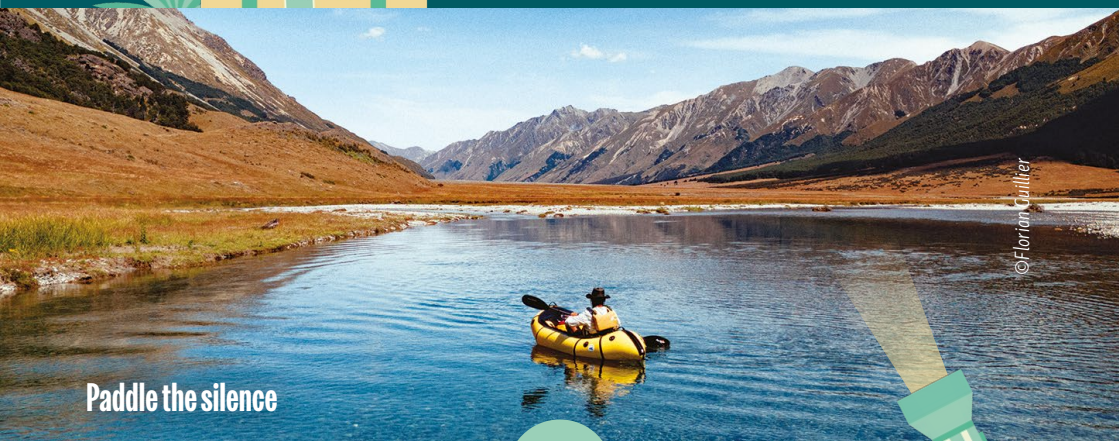
Un film de **Jean-Louis KALTNECKER** (26 minutes)
présenté par Évelyne KALTNECKER

Pause (reprise à 16h45)

Intervention d'Albin DAVID (10 minutes)

📽 Paddle the silence

Un film de **Florian GUILLIER** (52 minutes)



Paddle the silence

SOIRÉE DES 20 ANS

20 ANS : LA PASSERELLE FAIT SON CIRQUE !

SAMEDI 21 NOVEMBRE 19h30

Bienvenue à cette soirée anniversaire autour du cirque et de la fête !

Le 24 mars 2006 était inauguré le nouveau Centre Culturel de Fleury-les-Aubrais, La Passerelle. Véritable vaisseau amiral dédié à l'activité culturelle, La Passerelle abrite deux salles de spectacles, deux salles polyvalentes et le Conservatoire Maurice RAVEL.

Au cours de ces deux décennies, La Passerelle a su prendre sa place en rayonnant admirablement et en devenant une salle majeure de spectacle vivant de la Métropole. **La Passerelle accueille des grands**

noms, mais fait la part belle au tissu artistique local, en proposant toujours des découvertes d'artistes régionaux ou nationaux en devenir.

Cette soirée anniversaire est l'occasion de célébrer 20 ans d'activité, en invitant les spectateurs à **fes- toyer, en famille et entre amis**, dans un moment convivial et chaleureux.

Alors demandez le programme, réservez votre soirée, choisissez vos plus belles paillettes, et LET'S GO PARTY !

PROGRAMME

3,2,1...FEU !

19h30

Avant de venir se loger au chaud dans la salle, le public sera accueilli avec **une prestation pyrotechnique extérieure**. Ces trois artistes réchaufferont l'atmosphère en proposant un numéro FEU & LEDS et en maniant **chaines de feu, bolas enflammées et autres agrès lumineux** pour le plaisir des yeux.





LA PASSERELLE FAIT SON CIRQUE! ⌚ 20h30

Un spectacle digne d'un Festival International de Cirque ! Pour une occasion exceptionnelle, il fallait un évènement exceptionnel.

Construit sur mesure avec la société Cirque-Event, toute l'équipe de La Passerelle vous propose de revenir en enfance en découvrant le meilleur de ce qui se fait actuellement en termes de numéros de cirque.

Dans une ambiance de cirque traditionnel, avec un vrai M.Loyal aux commandes, **des clowns, des trapézistes, des jongleurs-équilibristes et autres surprises**, la soirée sera exceptionnelle. 2 numéros de talent seront interprétés par des artistes de renommée internationale qui tournent dans les plus grands cirques du monde.



LE FONKY BAL - Cie du Tire-Laine

⌚ 22h15

Après le Cirque, la soirée se voudra festive, dansante, et groovy avec le Fonky Bal !

Le Fonky Bal propose un bal populaire 2.0, et passe en revue **la Funk des années 70 et 80, le Rap des années 90 et 2000 et la musique d'aujourd'hui** dans la même veine.

De James BROWN à Stromae en passant par Kool and The Gang, Michael Jackson, Eminem ou House of Pain, ces sept musiciens s'approprient avec panache **un répertoire qui fait danser sans relâche** jusqu'à trois heures durant !

Et si pour danser, on ne sait pas par quel pied commencer, il y aura au moins un-e danseur-euse pour vous accompagner !

PROGRAMME
JEUNE PUBLIC
DÈS 2 ANS

MARIONNETTES & THÉÂTRE



© Laurence Fragnol

COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE

- Cie Comme une étincelle -

MERCREDI 25 NOVEMBRE

15h



Séance scolaire mardi 24/11
à 10h et 14h30

30 minutes ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 4

Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lier d'amitié avec une étoile.

Déterminé à sortir de sa solitude, il déploie des trésors d'imagination et de courage pour réaliser son rêve, mais rien n'y fait : l'étoile reste inaccessible !

Comment attraper une étoile est un spectacle pluridisciplinaire, mêlant théâtre, marionnette et cinéma d'animation, librement inspiré de l'œuvre d'Oliver JEFFERS.

Découvrez ce poème visuel à la chute savoureuse qui ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.

D'après l'album jeunesse d'Oliver JEFFERS ♦ Écriture, mise en scène et jeu : David MEUNIER ♦ Marionnettes : Charlène GIRIN ou et Honorine LEFETZ ♦ Animation stop-motion : Camille BOURRIER ♦ Musique : Yan VOLSRY.



INAVOUABLE

- Alexis HK et Benoît DOREMUS -

VENDREDI 27 NOVEMBRE 20h30

1h15 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 2 ♦ À partir de 8 ans

**Deux chanteurs sont dans leur loge.
Ils se préparent à monter sur scène.**

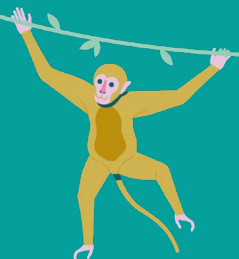
Ils se parlent sur un ton exagérément affable, se vouvoient. Ils échangent sur la vie, leur vie, ils se connaissent bien. Ils se permettent de divaguer, de s'égarer, d'affabuler, de déraisonner. Ils chantent, cherchent la rime et le bon mot pour se faire rire, se surprendre. Ils naviguent entre indécence, poésie et autodérision.

Deux artistes sont dans leur loge et plongent avec délectation dans l'inavouable.

- ♦ Écriture, chant, guitare, ukulélé, basse : Alexis HK
- ♦ Écriture, chant, guitare : Benoît DOREMUS
- ♦ Production : La Familia



© Frank Loriau



PROGRAMME
HORS LES MURS

CHANSON



YOLANDA, PAUL... ET LES AUTRES

- Les Deux Moiselles de B -



DIMANCHE 29 NOVEMBRE

15h

1h15 ♦ RÉSIDENCE AUTONOMIE AMBROISE CROIZAT ♦ Gratuit ♦ Tout public

Dans ce cinquième et nouveau spectacle, Amandine et Juliette posent la question : « *C'est quoi la chanson française ?* » Entre fiction et documentaire, cet opus se base sur des paroles collectées (entre réflexions et confidences) qui interrogent avec malice et tendresse les codes et les contours de la « chanson française ».

Brodé de divagations, d'expériences collectives et de folies douces, ce nouveau spectacle permettra

de croiser Léo FERRÉ dialoguant avec Jul, François DEGUÉLT avec Dalida ou Aya NAKAMURA, sans oublier la nouvelle star montante du show-biz « Jean-Jacques BREL DION », qui présentera son tube « *Pour que tu ne me quittes pas encore* » ...

En cette période post-pandémique et pré-apocalyptique propice au repli sur soi, Les Deux Moiselles De B. décident de considérer la « chanson francophone » au sens large comme un outil de construction massive.

Voix, piano, écriture, arrangements musicaux : Amandine DE DONCKER ♦ Voix, ukulélé, guitare électrique, écriture, arrangements musicaux, montages et créations sonores : Juliette RILLARD.

CLOWN



IN PETTO - OKIDOK -

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 20h30



Séance scolaire
vendredi 4/12 à 14h30

1h ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 3 ♦ À partir de 6 ans

De l'italien « *inpetto* » (en secret), lui-même du latin « *inpectore* » (dans la poitrine), dans le secret du cœur, en le pensant sans le dire.

Deux clowns triment une carriole, tantôt logis, loge, théâtre et promontoire. Condition existentielle,

aux conséquences inévitables, la carriole bascule et fait vaciller leurs certitudes. Dans un équilibre précaire, ils trouveront un arrangement afin de poursuivre le chemin, le spectacle de leurs vies.

Pour cette nouvelle création, Okidok revient vers un théâtre gestuel non verbal.



MIRA MUNDI - Melodiam Vitae -

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 10h30



Séance scolaire mardi 15/12
à 9h15 et 10h30

35 minutes ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 4 ♦ De 0 à 4 ans

Fresque vivante, *Mira Mundi* immerge tout-petits et grands dans une aventure sonore, graphique et poétique au sein d'un monde imaginaire pop-up qui naît et prend vie en temps réel.

Un musicien joueur en corps et un accessoiriste pêcheur de rêves nous invitent à rencontrer nos âmes d'explorateurs dans une odyssée artistique miroir du langage de nos rêves, où l'absurde tutoie le sensible et la fantaisie.

Dans une ode à l'émerveillement, le public se laisse guider de surprises en découvertes, de transformations en magies, au cœur d'une traversée onirique où le lambda devient extraordinaire.

La fable musicale, élaborée en live, tisse sa toile sonore à la rencontre de matières brutes et naturelles (eau, papier, bois), de traces laissées, d'ombres projetées, d'objets du quotidien transformés, de fils tirés et autre artifice dévoilant la naissance de merveilleuses chimères.

Interprétation : Quentin POLICE et Laurent DUBERNARD ♦ **Mise en scène :** Aude MAURY ♦ **Écriture :** Quentin POLICE, Aude MAURY et Laurent DUBERNARD ♦ **Scénographie :** Sarah BENOIST ♦ **Création sonore :** Quentin POLICE ♦ **Création lumière, régie technique :** Laurent DUBERNARD.



©Sami Benyoucef



LES NOCES EN HERBE

- Cie Matulu -

MERCREDI 6 JANVIER 10h30



Séance scolaire mardi 5/01
à 10h et 14h30

35 minutes ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 4



Opéra miniature d'après *Les Noces de Figaro* de Mozart.

Le jour du mariage de Suzanne et Figaro, deux abeilles très populaires du jardin, le Roi Scabaron veut faire un bisou à Suzanne, qui n'en a pas du tout envie. Dès que Figaro apprend la nouvelle, le pollen lui monte au nez !

On croquera dans cette aventure miniature Chérubin, jeune papillon tout juste sorti de son cocon de chenille et encore tout surpris de cette métamorphose,

ainsi que Marceline l'araignée qui tisse sa solitude, et d'autres habitants du jardin venus offrir les plus belles fleurs pour célébrer les noces.

Dans un décor floral, végétal et poétique, la musique mécanique qui accompagne les deux chanteurs donne l'impression d'être entré dans une boîte à musique géante, pour le plus grand plaisir des jeunes oreilles. L'orgue de Barbarie devient une ruche bourdonnante et le son chaleureux du basson apporte un souffle boisé à cette atmosphère bucolique.

Avec : Florie DUFOUR (soprano, basson) et Virgile FRANNAIS (baryton) ♦ Mise en scène : Nicolas SOURIOUX ♦
Scénographie : Ludovic MEUNIER ♦ Costumes : Pauline DANCIN.

STAND-UP



LES AFTERWORKS « LA PETITE SCÈNE »

NOUVEAUTÉ 2027

Sur 4 dates en 2027, vous pourrez venir en entrée libre dès 18h45 dans le hall de La Passerelle pour passer un moment convivial en famille, seul ou entre amis.

Vous pourrez profiter du bar, avec une possibilité de restauration (de délicieux bouches artisanaux) et d'une proposition artistique : chanson, stand-up, ateliers pour les enfants, etc. Un nouveau format à découvrir les 7 janvier, 18 février, 14 avril et 28 mai, de 18h45 à 20 h (à 16 h le 14 avril).

De 18h45 à 20h ♦ Entrée libre ♦ Dans la limite des places disponibles.

LA PETITE
SCÈNE #1



COMEDY CLUB

JEUDI 7 JANVIER 18h45

1h ♦ HALL DE LA PASSERELLE ♦ Gratuit - Entrée libre

Préparez-vous à passer un moment rempli de rires et de bonne humeur avec notre Comedy Club.

Au programme : trois artistes talentueux se succéderont sur scène pour vous offrir chacun 20 minutes de stand-up, soit 1 heure de spectacle au total durant laquelle vous pourrez rire et profiter du bar entre amis ou en famille.





DAVID CASTELLO-LOPES

-Délicieux

JEUDI 7 JANVIER 20h30

1h15 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 1 ♦ À partir de 12 ans

« J'ai failli appeler ce spectacle *« Le plaisir »*. Et puis je me suis dit que les seuls plaisirs auxquels on penserait devant un titre pareil, ce seraient les plaisirs interdits aux moins de 18 ans. Or, pour des raisons financières, je souhaite que les moins de 18 ans puissent également assister à mon spectacle.

Je l'ai donc appelé *« Délicieux »*. En une heure et quart, je vais tenter de démêler la complexité de ce qui provoque le plaisir chez les êtres humains.

Bien sûr que le plaisir peut venir d'un verre de Chasselas qu'on fait durer sur les bords du Lac au Printemps. Mais il peut aussi être provoqué par le décès d'un être que l'on n'aime pas. Bien sûr qu'une promotion inattendue au sein de l'entreprise provoque la joie. Mais aussi le fait de manger du Gruyère à Gruyères, ou de savoir – quand on est français – qu'on ne prononce pas le « z » de Étivaz (ce qui nous permet de corriger avec délectation tous les nuls qui font la faute).

Mon objectif est que ce spectacle provoque chez vous un certain plaisir, dans une mise en abîme aussi délicate que de manger du Gruyère à Gruyères ».



©Thomas O'Brien





©Boris Wilmart



MARCHE À L'ÉTOILE, la diagonale sud-américaine

- Boris WILMART -

MARDI 12 JANVIER 14h30 / 20h30

1h15 ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 4 ♦ Tout public

Télescopes et caméras sur le dos, l'astronome Stephen RATER et le réalisateur Boris WILMART se lancent dans une traversée du continent sud-américain, pour en observer les cieux étoilés.

Un voyage sidéral qui débute sur les hauteurs du désert d'Atacama, au pied du plus puissant radioté-

lescope au monde (ALMA) et qui les mènera jusqu'au centre spatial de Kourou, en Guyane française, pour assister au décollage de la fusée Ariane.

En chemin, Stephen et Boris inviteront les habitants à contempler les étoiles et à questionner le rapport qu'ils entretiennent au cosmos.

DANSE - CONCERT

STEREØ KOMPÁS

- Cie Le Bleu du feu -

VENDREDI 15 JANVIER 20h30

1h15 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 3 ♦ Tout public

Tissage musical et danse au rythme des souvenirs.

Il est rappeur, beat boxer et chanteur lyrique. Elle est danseuse de flamenco.

Ensemble sur le plateau, chacun dans son espace, chacun à sa manière, ils ont toutes les audaces pour raconter leurs souvenirs d'enfance déterminants – comme lorsque les parents disaient « *la scène, c'est non !* » – et mêler leur art avec inspiration, créant à eux deux un univers à la fois chargé de traditions et hyper-contemporain.

Au cœur de ce témoignage authentique se rencontrent, se répondent et s'entrechoquent la poésie du rap, l'intensité de la danse flamenco, la pureté des rythmes du hip hop ou du rock et la puissance du chant classique, mais aussi la création musicale en direct avec loop station... et deux baguettes ! Le travail polyrythmique des deux acolytes saccade le récit, entremêlant leurs percussions respectives, frappes des talons au sol ou beats électroniques. S'invite alors l'improvisation dans l'ADN de ce spectacle généreux et habité, toujours en mouvement tant au niveau sonore que visuel et dégageant une vibrante énergie communicative. 100 % vivant !

Compositions originales : Compagnie Le Bleu du feu ♦ Sur scène : Lili LEKMOULI, Raphaël OTCHAKOXSXY.

JM FRANCE
International

Grandir en musique



© Laurent Alegre

LE MALADE IMAGINAIRE

- Cie du Néant -

VENDREDI 22 JANVIER 20h30



Séance scolaire
vendredi 22/01 à 14h15

1h30 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 2 ♦ Dès 10 ans

Polichinelle et Dorine décident de monter une comédie pour révéler l'absurdité de leurs maîtres et deviennent complices du public.

Argan, hypocondriaque obsessionnel, veut marier sa fille Angélique au ridicule Thomas DIAFOIRUS, alors qu'elle aime Cléante. Béline, seconde épouse calculatrice, convoite la fortune familiale.

Avec l'aide de Toinette, intrigues et stratagèmes se multiplient pour faire tomber les masques.

Dans un univers steampunk inventif et rythmé, cette mascarade mêle satire, ruse et révélations. Mécanismes étranges et curiosités pourraient bien receler de surprises inattendues...

Auteur/trice : Molière - **Adaptation** Alice RAINGEARD ♦ **Mise en scène :** Alice RAINGEARD ♦ **Comédiens :** Marion CHAMPENOIS - Toinette / Alice RAINGEARD - Angélique, Bonnefoy, Monsieur DIAFOIRUS, Purgon, Fleurant, Dorine / Boris RAVAINÉ - Argan / Jacques TRIN : Cléante, Béline, Beralde, Thomas DIAFOIRUS, Polichinelle.





©Brigitte Charron

RÊVES - Cirque INSHI -

JEUDI 28 JANVIER 20h30

1h15 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 2 ♦ Tout public

Rêves est une création en exil, une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier, et un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien.

Dans une ambiance de clair-obscur, les artistes, formés à l'École nationale de Cirque de Kiev, font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture choré-

graphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout.

Entre solennité et lyrisme, confession et combativité, les artistes du Cirque Inshi, qui ont l'habitude de produire leurs numéros dans le monde entier, livrent ici une performance inédite, puissante et classique, et nous proposent une expérience de cirque rarement présentée en France.

Mise en scène : Roman KHAFIZOV ♦ **Chorégraphe :** Michailo MAKAROV ♦ **Auteur de l'idée :** Volodymyr KOSHOVYY
♦ **Interprètes :** Vladyslav HOLDA (jonglage), Maksym VAKHNYTSKYI (corde lisse), Ruslan KALACHEVSKYI (équilibre sur cannes), Artem SOLOVIOV (cerceau aérien), Sofiia SOLOVIOVA (hula hoop), Bob GVOZDETSKYI (danse acrobatique, personnage), Tatiana PETRUSHANKO (danse acrobatique) ♦ **Voix off :** Vincent RONSSE, Romain CHÂTEAUGIRON, Clément GAUCHER.



LA COULEUR DES SOUVENIRS

- Gie Carrozzone -

JEUDI 4 FÉVRIER 20h30

1h35 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 1 ♦ Dès 12 ans

Comment réussir à se pardonner des actes que nous-mêmes réputons impardonnables ?

Fabio MARRA trace un portrait tendre et poignant de Vittorio, un artiste peintre dont le champ visuel diminue peu à peu. Atteint de DMLA, il perd la vue progressivement. Dans l'incapacité de dévoiler ses œuvres, il s'est toujours caché derrière le trait d'autres peintres. Comme ultime rempart, il se lance dans la falsification d'un chef-d'œuvre.

Alarmée par son manque d'autonomie, sa sœur Clara, tente de renouer les relations avec lui.

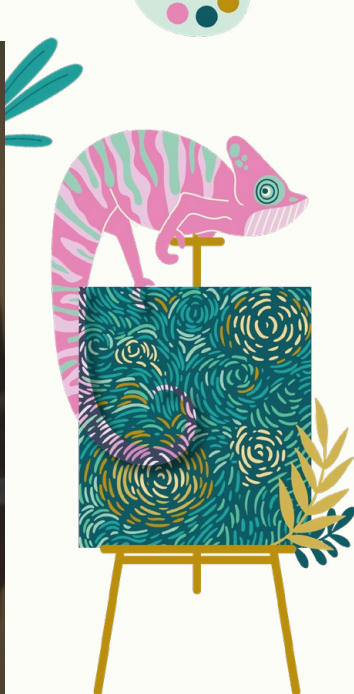
Elle espère pouvoir aider ce frère qu'elle aime tant et récupérer le seul lien qui lui reste avec son enfance. L'arrivée inattendue de son fils plonge Vittorio dans le passé. Quand les souvenirs refont surface, comment régler ses propres conflits, comment apprendre à voir autrement ?

Écriture et mise en scène : Fabio MARRA ♦ **Avec :** Dominique PINON, Catherine ARDITI, Fabio MARRA, Sonia PALAU, Floriane VINCENT, Aurélien CHAUSSADE ♦ **Musiques :** Claudio DEL VECCHIO.





© Hélène Brozzi



PROGRAMME
JEUNE PUBLIC
DÈS 7 ANS

THÉÂTRE GESTUEL



KIMERA

- Cie Discrète -



SAMEDI 6 FÉVRIER 15h



Séance scolaire vendredi 5/02
à 10h et 14h30

55 minutes ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 4

Depuis la disparition de son petit frère, Oni, une jeune fille plongée dans le chagrin, erre dans un monde devenu silencieux.

Elle va faire la rencontre de Baku, un énigmatique chef de train qui va lui proposer un voyage à travers des paysages mouvants entre rêve et réalité, là où les

souvenirs prennent vie et les blessures trouvent leur écho, à la recherche d'une paix qu'elle croyait perdue.

Kimera emprunte des références à la culture et au folklore japonais pour les infuser dans une odyssée poétique où le geste devient moteur de reconstruction. Reflet sensible de la vie, *Kimera* est un voyage initiatique profondément drôle et émouvant.

Mise en scène et interprétation : Adrien FOURNIER ♦ Interprétation : Delphine MEILLAN.



EITT ÁR UNE ANNÉE FÉROÏENNE Í FØROYUM

© Lucas Frayssinet



UNE ANNÉE FÉROÏENNE

- Lucas FRAYSSINET -

MARDI 9 FÉVRIER 14h30 / 20h30

55 minutes ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 4



Avec un regard nouveau sur les îles Féroé, extérieur et moderne, c'est une découverte de la vie de ses habitants au sens le plus profond et intime sur un fond d'ode au voyage.

C'est une première que de montrer les Féroé sur une année complète au travers d'une dizaine de sujets éparpillés dans les nombreux coins de cet archipel. Laissez-vous transporter dans cette immersion, entre les moments de frénésie de l'été mais aussi la vie si spéciale de l'hiver, entre tempêtes et mode de vie insulaire si singulier.

CHANSON / SLAM



SADOU MANÉ-Slam

LA PETITE
SCÈNE #2



JEUDI 18 FÉVRIER 18h45

HALL ♦ Gratuit - Entrée libre

Sadou, c'est une voix brute et sincère.

Seul avec sa guitare, il balance ses émotions entre slam et chanson. Pas de filtre, pas de case : juste des mots qui frappent et qui restent.



© Moute



BASSEY & THE GOSPEL TEAM

- Palapapai Prod -

JEUDI 18 FÉVRIER 20h30

1h10 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 1 ♦ Tout public

Bassey & The Gospel Team n'est pas un concert de Gospel ! Bassey & The Gospel Team c'est l'esprit du gospel dans un répertoire original intense dont l'ADN (clapping, harmonies, bouncing) fait lever le public des salles de spectacle avec la même ferveur que celle des églises.

Entouré d'une talentueuse et originale équipe associant trois choristes, un beatboxer, un pianiste et un violoncelliste, Bassey nous fait voyager dans un univers né de ses empreintes africaines et de sa culture

occidentale. Dans un style métissé, ses compositions se font entendre aux côtés de standards revisités, sublimés par la finesse des arrangements, le jeu virtuose et l'imprégnation rythmique de ses musiciens, dont l'envoûtement vocal de ses trois choristes. Chaque concert invite à goûter une émotion sensuelle et étourdissante, jusqu'à l'envie frénétique de battre des mains.

L'esprit du gospel est bien là, dans un mélange de générosité, de bienveillance et de transe. Avec, au centre de cette ferveur musicale, la voix puissante et délicate de Bassey EBONG.

Piano : Jean-Christophe BRIANT ♦ Beatbox : Thibaut DERATHÉ (aka Oxyjinn) ♦ Violoncelle : Simon LANNON ♦ Chœurs : Marine ALLAIN, Clémentine SAÏS & Marie MORROW ♦ Chant lead & direction artistique : Bassey EBONG.

PROGRAMME
JEUNE PUBLIC
DÈS 3 ANS

CIRQUE & ILLUSIONS



© Patrick Denis

LE VERTIGE DE L'ENVERS

- L'Envolée Cirque -

MERCREDI 10 MARS 10h30



Séance scolaire mardi 9/03
à 10h et 14h30

30 minutes ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 4

Le vertige de l'envers questionne de manière hautement visuelle, au moyen de gestes d'illusionniste et circassiens les différents niveaux de perceptions du monde qui nous entoure.

Les spectateurs entrent dans un univers dans lequel les lois de la gravité et du temps peuvent s'inverser, se

dilater ou s'abolir, bouleversant ainsi sens et émotions dans un moment onirique et hors du temps.

Les liquides se métamorphosent, les poids s'allègent jusqu'à prendre leur envol, les corps flottent et les balles s'échappent de leurs trajectoires habituelles.

Dans ce cosmos ludique même la chute sera à l'envers.

De et avec : Pauline BARBOUX et Nicolas LONGUECHAUD ♦ Regard extérieur : Kitsou DUBOIS ♦ Composition musicale : Mauro BASILIO.

DANSE



RAVEL DANCES - RIOULT Dance NY -

VENDREDI 12 MARS 20h301h45 ♦ **SALLE JEAN COCTEAU** ♦ Catégorie 1 ♦ Tout public dès 8 ans

La réalisation d'une soirée complète de danses chorégraphiées par Pascal RIOULT sur la musique de Maurice RAVEL.

Après le succès de deux des pièces les plus célébrées de Pascal RIOULT — *Wien* (1994, sur *La Valse* de RAVEL) et *Bolero* (2001, sur le *Boléro* de RAVEL), le chorégraphe revient à son compositeur classique de prédilection et ajoute une nouvelle création sur la musique de Maurice RAVEL à ces deux œuvres emblématiques, *Daphnis* et *Chloé*.

Ces trois pièces composent une soirée de danse d'une grande cohérence, tout en offrant une diversité stylistique marquée.

Pascal RIOULT est un chorégraphe français de renommée internationale, connu pour ses créations puissantes et pleines d'émotion. Ancien danseur de la célèbre compagnie de Martha GRAHAM, il mêle énergie, musicalité et élégance dans ses spectacles. Son univers artistique captivant invite le public à vivre une expérience intense et inspirante.

Directeur artistique / chorégraphe : Pascal RIOULT ♦ **Direction artistique et encadrement :** Joyce HERRING, Brian FLYNN, Charis HAINES ♦ **Production :** Acoeur Productions.



© Basil Childers

PROGRAMME
HORS LES MURS

THÉÂTRE BURLESQUE

LES SIMONE

- Cie Va savoir pourquoi -

FESTIV'
Elles

SAMEDI 13 MARS 17h30

Séance scolaire
vendredi 12/03 à 14h30

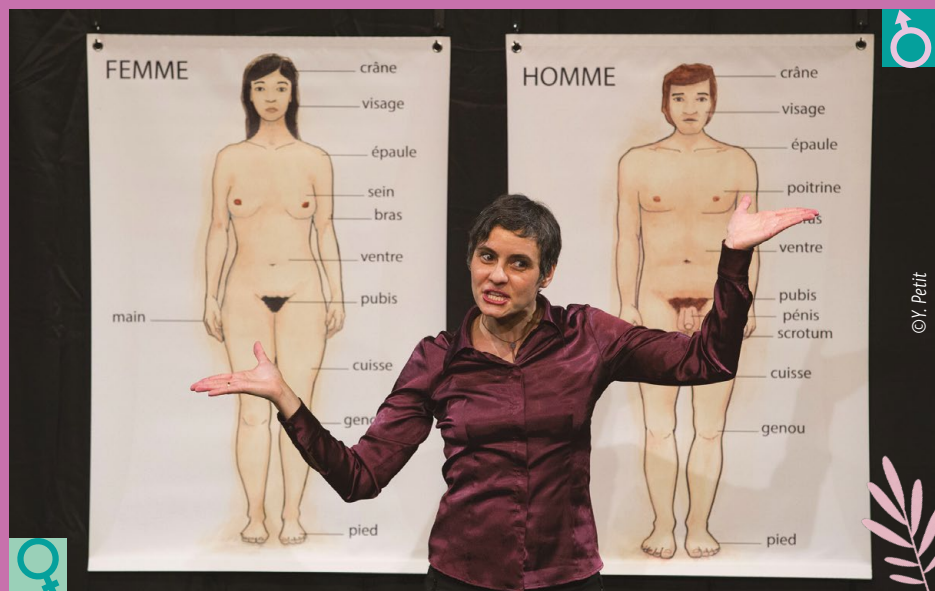
1h ♦ BIBLIOTHÈQUE LES JACOBINS ♦ Gratuit ♦ Tout public à partir de 14 ans

Mesdemoiselles, mesdames, vous vous sentez harcelées par le diktat de la féminité ?

Vous messieurs, par le diktat de la virilité ? Vous ressentez un peu, beaucoup ou constamment un sentiment d'injustice vis à vis de comportements sexistes ? Ou peut-être que les choses telles qu'elles sont vous conviennent ? Notre conférence est pour vous ! Et votre avis nous intéresse.

Nous aurons l'honneur de réunir exceptionnellement près de chez vous, deux grandes personnalités : Madame DE CHAMOINEAU (maîtresse de conférences et auteure de best-sellers) et Madame DUPRÉS (Présidente de l'association régionale « Femme, Femme, Femme » et animatrice d'ateliers de développement personnel). Elles sauront, je n'en doute pas, répondre à vos attentes.

Comédiennes : Lilia ABAOUB, Daphné AMOUROUX & Sandrine BOUVET ♦ Auteure, metteuse en scène : Sandrine BOUVET.





© Clémence Grenat

SI TU VEUX QUE JE VIVE - Lucie et Alfred DREYFUS

- Cie Théâtre de l'Imprévu -

VENDREDI 19 MARS 20h30

Séance scolaire
vendredi 19/03 à 14h30

1h10 ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 3 ♦ Tout public dès 13 ans

Un homme déshonoré, une femme déterminée, une journaliste révoltée. Trois voix unies face à l'antisémitisme et à l'injustice : un combat d'amour, de vérité et de liberté en résonance avec les fractures d'aujourd'hui.

Si tu veux que je vive retrace l'Affaire DREYFUS à travers la correspondance entre Alfred et Lucie DREYFUS, et les écrits de la journaliste Séverine. Accusé à tort de trahison, le capitaine DREYFUS est condamné et déporté sur l'Île du Diable. Isolé, il survit grâce aux lettres de Lucie, sa courageuse épouse. Parallèlement, Séverine, figure du journalisme engagé, mobilise l'opinion et dénonce l'injustice.

Adaptation : Marie Neige COCHE et Joël ABADIE ♦ **Metteur en scène :** Éric CÉNAT ♦ **Interprètes :** Joël ABADIE, Lucile CHEVALIER & Claire VIDONI.

PROGRAMME
HORS LES MURS

CHANSON



AU CREUX DE L'OREILLE

- Cie Pic et Colegram -

SAMEDI 20 MARS 9h15 / 10h30

Séance « Structures Petite
Enfance » vendredi 19/03
à 9h15 et 10h30

35 minutes ♦ BIBLIOTHÈQUE LES JACOBINS ♦ Gratuit ♦ À partir de 6 mois

D Entrez, installez-vous et tendez l'oreille.
Écoutez et laissez-nous vous raconter ces
voix qui chantent leur histoire, ces paysages d'ici
qui semblent d'ailleurs, ces comptines d'ailleurs
qui semblent familières.

La compagnie Pic & Colegram est à l'initiative d'un
vaste travail de collecte de chansons et comptines
sur le territoire montpelliérain et le bassin de Thau.

« Au creux de l'oreille » est une création imaginée
comme un instant suspendu ; comme une plongée
dans l'intimité des « donneurs de chansons ».

La voix des 3 musiciennes se mêle à celles des chan-
teur.se.s d'un instant ; le violoncelle, la flûte en sol, la
kalimba... accompagnent et construisent le voyage.

Avec : Marou THIN, Marie NOIR & Sarah AMIEL HASSLER ♦ Création lumière : Nicolas CRESPO.

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

- Cie La Rousse -

SAMEDI 27 MARS 17h30



Séance scolaire vendredi 26/03
à 10h et 14h30

55 minutes ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 3

Ella est une petite fille qui naît dans une famille où il n'y a pas de fils, dans un pays où la société rejette les familles sans héritier.

Ses parents inventent donc un fils : elle sera Eli à l'extérieur et Ella à la maison. Ce qu'elle ne sait pas, c'est qu'à 13 ans elle redeviendra fille pour être mariée de force...

Inspiré de faits réels, *Les filles ne sont pas des poupées de chiffon* aborde ces injonctions qui nous étouffent, qu'il s'agisse de traditions, d'assignations sociales ou de projections parentales. Dans un décor cocon, les deux comédiennes passent du rôle de narratrices à celui de personnages et ancrent peu à peu le conte dans le réel, nous livrant un témoignage à la première personne, éloge délicat à la nécessité de conquérir « la liberté d'être soi ».

- ♦ **Écriture et mise en scène :**
Nathalie BENSARD
- ♦ **Interprètes :** Diane PASQUET
et Juliette PRIER
- ♦ **Scénographie :**
Delphine BROUARD
- ♦ **Comédien manipulateur :**
François LEPAGE
ou Jean-Baptiste LEROUX.



©Christophe Raynaud de Lage



CHORALE CRESCENDO + LES MÉCANOS

SAMEDI 3 AVRIL 20h30

1h30 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 3 ♦ Tout public

..... Une soirée exceptionnelle sous le signe de la rencontre

CHORALE CRESCENDO

2027 : la chorale Crescendo fête ses 30 ans !

Née en 1997 à Fleury-les-Aubrais, la Chorale Crescendo anime la vie culturelle par des concerts et interventions, alliant exigence musicale, amitié et fraternité.

Ses valeurs : simplicité, progression, rire et générosité, où chacun contribue à la création collective. Une rencontre avec **Les Mécanos** au Festival de la Voix (mai 2025) a inspiré cette soirée exceptionnelle, construite autour de valeurs humaines et musicales partagées.

Chef de cœur : Christine PERRICHON.



LES MÉCANOS

LES MÉCANOS, collectif stéphanois de dix musiciens, sortent **USURES**, leur premier album après un EP et une centaine de concerts en France, en Europe et au Canada.

Ils réinventent la polyphonie occitane, mêlant langues et percussions endiablées, pour une musique populaire ancrée dans l'histoire industrielle de leur région, porteuse d'un propos résolument actuel et engagé.

Chant et percussions : Rémi BACHER, Gaël BERNAUD, Martin BUB, Antoine CHILLET, Sylvère DECOT, Jonathan DURAJ, Benoit FEUGERE, Jérémie PLASSON, Simon POURRAT, Guillaume SBAIZ.



PROGRAMME
JEUNE PUBLIC
DÈS 6 ANS

LE TEMPS D'UN CAFÉ

- Cie La Générale des Mômes -

MERCREDI 14 AVRIL 15h



Séance scolaire mardi 13/04
à 10h et 14h30

50 minutes ♦ AUDITORIUM BORIS VIAN ♦ Catégorie 4

En bas d'la rue du bout de la ville en face du port, il y a le Café du Coin, tenu par Marcelle, l'incontournable patronne, entourée de Jean et Louis, ses deux garçons de café.

Un lieu de passage, de rencontre, d'histoires, où anonymes et habitués se croisent tout au long de la journée. Un matin, le rideau est tiré. Le café est fermé...

Le Temps d'un café, c'est une invitation aux enfants à plonger dans un univers nostalgique et poétique, mettant en lumière la beauté des instants simples, des histoires partagées et des moments inattendus.



Co-auteur, scénographe, marionnettiste : Jérôme GUILLOT ♦ Co-auteur, constructeur, marionnettiste : Ludovic HAREL ♦
Conseillère dramaturgie et mise en scène : Camille TROPHÈME ♦ Conseiller manipulation et mise en scène : Serge BOULIER.

LA PETITE
SCÈNE #3



ATELIER MARIONNETTES

- Cie Allo Maman Bobo -

MERCREDI 14 AVRIL 16h

2h ♦ HALL ♦ Gratuit - Entrée libre

Kristof LE GARFF, accompagné d'un musicien/marionnettiste, vous convie à un atelier de création de marionnettes.

Pendant 2h, vous créerez votre propre marionnette et apprendrez à la manipuler. Une petite restitution par groupe sera proposée en fin d'atelier.





© Marina Levitskaya

SMASHED 2

- Gandini Juggling -

VENDREDI 16 AVRIL 20h30

55 minutes ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 2 ♦ À partir de 8 ans

Smashed était une succession de tableaux vivants qui évoquaient la guerre, un amour perdu et le charme désuet de l'afternoon tea.

Avec *Smashed2*, Gandini Juggling renverse les rôles, et ce sont désormais des jongleuses qui prennent la place des hommes et prennent leur revanche sur le machisme ordinaire dont elles ont subi les conséquences dans *Smashed*.

Sept jongleuses et deux jongleurs donnent un coup de frais et d'acidité au grand classique de Gandini Juggling pour une création originale qui se déguste comme une salade de fruits.

Toujours inspiré par le Tanztheatre de Pina BAUSCH, *Smashed2* est un mélange sensationnel de virtuosité en mouvement.

Mise en scène : Sean GANDINI, Kati YLÄ-HOKKALA ♦ **Jongleuses et jongleurs :** Kati YLÄ-HOKKALA, Sakari MÄNNISTÖ, Luke HALLGARDEN, Yu-Hsien WU, Erin O'TOOLE, Francesca POPPI MARI, Valeria JAUREGUI, Frederike GERSTNER, Lynn SCOTT.



© Léa Rouaud



CONSTANCE - Inconstance

VENDREDI 21 MAI 20h30

1h15 ♦ SALLE JEAN COCTEAU ♦ Catégorie 1 ♦ À partir de 14 ans

Dans ce spectacle drôle et bouleversant, Constance incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. » Constance

Mise en scène : Éric CHANTELAUZE ♦ Production : Ruq Spectacle.



FANJAN

VENDREDI 28 MAI 18h45

HALL ♦ Gratuit - Entrée libre

Pour cette soirée de clôture de la saison 2026-2027, le maloya de FANJAN viendra enchanter les « zoreilles ».

Ce groupe orléanais né de l'héritage de Zoréol fera voyager le public à travers les rythmes dansants et les chants emblématiques de l'île de la Réunion, perpétuant ainsi un répertoire riche et métissé.



BAR, PARTENAIRES ET MENTIONS



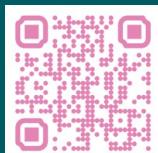
BAR DE LA PASSERELLE

ACCÈS À PARTIR DE **19h** pour les spectacles à la salle Jean Cocteau

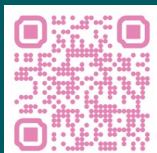


PARTENAIRES

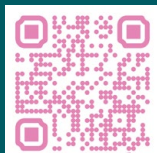
Avec la carte Passerelle, tarifs réduits auprès de nos partenaires :



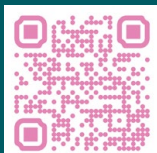
SCÈNE NATIONALE
D'ORLÉANS



SARAN - THÉÂTRE
DE LA TÊTE NOIRE



ORLÉANS -
ASTROLABE



CHÉCLY - ESPACE
GEORGE SAND

MENTIONS OBLIGATOIRES

POLAR POLAR // Création lumières : Louis HANOTEAU. Création sonore : Benjamin ISEL. Production et diffusion : En Scène ! Productions. **L'AFFAIRE DU GRAND MÉCHANT LOUP** // Soutiens : Théâtre d'Auxerre, Théâtre Municipal de Sens, TRR Scène Conventionnée de Villejuif et du Grand Orly Seine Bièvre. Ce spectacle compte aussi avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. **LE CHANT DES LIONS** // Musique : Mehdi BOURAYOU. Scénographie : Antoine MILIAN. Lumière : Moïse HILL. Costume : Corinne ROSSI **COMMENT ATTRAHER UNE ÉTOILE** // Lumières : Dan FÉLICE. Costumes : Chiraz SEDOUGA. Scénographie : Juliette BARAS. Création marionnette : Carlos NOGALEDO. **INAVOUABLE** // Regard intérieur : Yannick JAULIN. Création et régie lumière : François-Xavier GUINNEPAIN. Création et régie son : Antoine BLANCHARD. Costumes : Isabelle DEFFIN. Avec le soutien de : Le Bijou à Toulouse, A Thou Bout d'Chant à Lyon, la Ville Robert à Pordic. Avec le soutien de la SACEM. **IN PETTO** // Production : OKIDOK. Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue. Coproducteurs : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, Théâtre de l'Ancre-Charleroi, Mars - Mons arts de la scène. Soutiens : Foyer socioculturel d'Antoing, Maison de la Culture de Tournai, Centre Culturel de Péruwelz, Arrêt 59. **YOLANDA, PAUL... ET LES AUTRES** // Accompagnement dramaturgique, mise en corps, mise en scène et en espace : Ulysse BARBRY (Cie Hinc Sunt Leones), Roman GIGOI-GARY (Détalement International du MUERTO COCO), Zoé FORESTIER (cie La Mouvante), Deborah COUSTOLS-CHATELARD. Accompagnement production : L'Iceberg / collectif COQCIGRUE. Partenaires : Espace Malraux (Théâtre de ville) / festival les Années Joué - Joué-Les-Tours 37 / Les Bains Douches (SMAC spécialisée chanson) - Lignières 18 / L'Unisson (espace culturel) Saint-Jean-De-La Ruelle 45 / Louhenrie (lieu de résidence artistique) Pouillé 41 / Cie Les Jeux de Villains (lieu de résidence artistique) Lailly-En-Val 45 / Espace Ligéria (espace culturel) Montlouis-Sur-Loire 37, L'Escale (espace culturel) Saint-Cyr-Sur-Loire 37 / service culturel et festival «Vers Les Art» Saint-Hilaire-De-Riez 85 / service culturel d'Amboise 37. **LES NOCES EN HERBE** // Partenaires : La Cité de la Voix de Vézelay (89), Département du Loiret, Villes d'Orléans (Théâtre d'Orléans), Fleury-les-Aubrais (La Passerelle), St Jean de Braye (Théâtre des Longues-Allées), Saint-Jean-de-la-Ruelle (L'Unisson), Ormes (Maison de la Polyculture), Luynes (La Grange, 37), Compagnie La Générale des Mômes (Chinon, 37). **LE MALADE IMAGINAIRE** // Musique : Cyril ROMOLI. Lumières : Guillaume ROUCHE. Costumes : Christine VILERS. Scénographie : Alice RAINGEARD. Assistant.e mise en scène : Axel RAINGEARD. Décors : Axel RAINGEARD. Production : Compagnie du Néant, Centre culturel Jean Vilar - Marly le roi. Partenaires : Centre culturel Jean Vilar - Marly le roi, SEL - Sèvres, Théâtre du Donjon - Pithiviers, Centre culturel La Passerelle - Fleury-les-Aubrais, SNAC - Vernon, Théâtre de la Grange - Pont du Ruan. **RÊVES** // Régie générale et

régie lumière : Claudia HOARAU. Régisseur son/plateau : Axel RESCOURION. Création costumes : Galyna KIKTYEVA et Viktoria BURDEINA. Auteur du texte : Bohdan PANKRUKHIN. Création sonore : Antonio DELACROIX. Coach jeu : Vitaly AZHNOV et Viktoria MUSHTEY. Coach danse : Maria MYASNIKOVA, Galyna KIKTYEVA. Production : Quartier Libre. Coproduction : Réseau Territoires de Cirque. **LA COULEUR DES SOUVENIRS //** Production : Compagnie Carrozone. Coproduction : La Comédie de Picardie, Création Théâtre des Halles d'Avignon. Conception scénographie : Audrey VUONG. Construction scénographie : Ateliers Décors Claude PIERSON. Création costumes : Alice TOUVET. Création Lumières : Kelig LE BARS. Accessoires : Dimitri LENIN. Création Vidéo : Antonio CAROLA, Denis PARROT, Italo SCIALDONE, Jean LEDIEU. Création sonore : François GALARNEAU. Tableaux : Pasquale MASCOLI et Alexander FADEEV. Coiffures : Caroline BITU. Avec le soutien de L'ADAMI Déclencheur, le Carreau du Temple de Paris, le Nouveau Gare au Théâtre de Vitry-sur-Seine, l'Espace Sorano de Vincennes, le Centre Culturel Michel POLNAREFF de Fontenay Trésigny, l'Espace Carpeaux de Courbevoie, le Théâtre Roger BARAT d'Herblay-sur-Seine, le Théâtre de Poche Montparnasse et la SPEDIDAM. **KIMÉRA //** Direction d'acteur.ice : Alexandre FINCK. Création Musicale : Jules JACQUET. Création Lumière : Paul BERTHOMÉ. Création Vidéo et scénographie : Adrien FOURNIER. Construction décor : Les Ateliers du Théâtre Olympia, Marine POURQUIÉ. Intervenants extérieurs : Marie CHAPRON, Shu OKUNO, Takeshi OHASHI. Production / Compagnie Discrète. Coproductions et soutiens : Fonds Regnier pour la Création, l'École de Néon-sur-Creuse, Théâtre La Carrosserie Mesnier, Communauté de Communes Brenne - Val de Creuse, Scène O Centre - Fonds de soutien à la création Jeune Public. Ce projet est soutenu par les Fonds Régien pour la Création, la Région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire avec une aide à la création et à la résidence, le Conseil Départemental de Touraine et le Fonds Jeune Public de Scène O Centre. **LE VERTIGE DE L'ENVERS //** Co-production : Théâtre Brétigny, scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités. **LES SIMONE //** Accessoiriste : Philippe GAY, Supports de communication : Carlos (Visual Suspect), Photos : Yves PETIT. **SI TU VEUX QUE JE VIVE //** Scénographie et costumes : Charlotte VILLERMET. Création son : Christophe SECHET. Création lumière : Vincent MONGOURDIN. **AU CREUX DE L'OREILLE //** Production : Pic & Colegram. Co-production : Théâtre la Vista - La Chapelle, Montpellier (34), Médiathèque André Malraux, Sète-Ile de Thau (34), Bouillon Cube (24). Accueils en résidence : Théâtre la Vista - La Chapelle, Montpellier (34), Bouillon Cube, Causse de la Selle (34), Ville de Mèze (34), Pré-achats : Théâtre Molière - Sète, Scène Nationale Archipel de Thau (34) (option), Bouillon Cube, Causse de la Selle (34), Théâtre la Vista - La Chapelle, Montpellier (34), Médiathèque André Malraux, Sète-Ile de Thau (34), Ville d'Ambert (63). Avec le soutien de : Montpellier Métropole, Ville de Montpellier, le Département de l'Hérault, la Région Occitanie, Occitanie en scène, la Caf de l'Hérault, la Ville de Sète, la DRAC Occitanie, Sète Agglopolie, l'ANCT, Avec la participation de : La boutique d'écriture & Co, le Zadigozinc, la médiathèque André Malraux à Sète, le Centre social Alisé, le CHU A. De Villeneuve, l'école Lili Boulanger (Montpellier), l'école Suzanne Lacore (Sète), la Crèche de Montarnaud, les Crèches de Mèze. **LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON //** Composition musicale : Seb MARTEL. Création lumières : Franck BESSON. Régie générale et régie lumières : Franck BESSON ou Charlotte POYÉ. Costumes et accessoires : Elisabeth MARTIN-CALZETTONI. Construction : Mathieu BONNY. Regard chorégraphique : Anne-Emmanuelle DEROO. Vidéo : Marion COMTE. Assistant mise en scène : Margot MADEC. Stagiaire : Yolène FORNER D'ORAZIO. Co-productions : La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime, Théâtre Durance - Château-Arnoux/Saint-Auban, Théâtre de Grasse, LE PÔLE Le Revest, Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés), le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, le Strapontin Scène de territoire pour les arts du récit à Pont Scorrff, la Maison des Arts et Loisirs de Laon, La Minoterie à Dijon, le théâtre le Hublot à Colombes, le Carré Sainte-Maxime, la ville de Pantin et le Théâtre Victor Hugo à Bagneux., Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène., La Compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Ile-de-France., La compagnie La Rousse est en résidence artistique triennale en milieu scolaire à Bagneux en partenariat avec le théâtre Victor Hugo et associée au théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort., Nathalie BENSARD co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec le collectif Spécimens. **LES MÉCANOS //** Technicien Son : Angelo BENEZIT-DESORME, ou Antoine LAMURE. Technicien Lumière : Rémi MALLEY, ou Mickaël PILANDON. **LE TEMPS D'UN CAFÉ //** Régisseuse technique et plateau : Anaïs BUSNEL. Créateur lumière : Cyril LEPAGE. Créateur musiques et sons : Laurent BOISSINOT. Graphiste : Quentin RIVIÈRE. Constructeur de la « tournette » : Philippe RAGOT. Chargées de production : Charlotte COMARE et Pascaline DENIS. Coproduction : Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette à Hennebont, l'AFA du Cher avec le Théâtre de La Carrosserie Mesnier et Le Luisant, Ville de Tours. Avec le soutien de : Ville d'Avoine, Communauté de Commune Chinon-Vienne et Loire, Ville de Chinon, Région Centre-Val de Loire via le dispositif PPS et l'Aide à la création, la DRAC Centre-Val de Loire via l'Aide à la résidence, Département d'Indre-et-Loire, Résidences - le Théâtre de La Carrosserie Mesnier, Espace Jacques Villeret à Tours, Le Luisant, Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette, l'Escale à Saint-Cyr-sur-Loire, Salle des fêtes de Bourgueil, Espace culturel d'Avoine. **MIRA MUNDI //** DRAC Centre-Val de Loire : aide à la résidence (2024) / Région Centre-Val de Loire : aide à la création (2024) / Département d'Indre et Loire : aide à la création (2024), aide à l'investissement (2024) / Ville de Tours : soutien à la création (2024) / Espace Malraux, Ville de Joué-lès-Tours (37) / Le 37^{ème} Parallèle, Tours (37) / Ville de Gennevilliers (92). **SMASHED2 //** Regard extérieur : Ben DUKE. Création lumières : Guy DICKENS. Production : Gandini JUGGLING. **CONSTANCE //** Texte : Constance et Pascal DUCLERMORTIER. Mise en scène : Eric CHANTELAUZE. Lumières : Gaël CIMMA. Scénographie : Seymour LAVAL. Costumes : Julia ALLÈGRE. Musique : Romain TROUILLET.

► ET VI'À COMME ÇA QU'EST !

SAMEDI 3 OCTOBRE 20h30

AUDITORIUM BORIS VIAN - CONSERVATOIRE

♦ Entrée libre

Les Exclamateurs de Fleury-les-Aubrais, atelier théâtre d'Au Fil des Mots animé par les Fous de Bassan, présentent un spectacle écrit à partir de textes ruraux, notamment ceux de Gaston COUTÉ, célèbre poète et chansonnier né à Beaugency en 1880.

Une évocation des campagnes du début du XX^{ème} siècle pleine de poésie et d'humour où se dessine une réflexion sensible sur la condition paysanne et son humanité.



► 8 M²

MARDI 13 OCTOBRE

20h30 **LA PASSERELLE**

8 m², c'est l'histoire d'une colocation pour le moins atypique...celle d'une cellule de prison.

Quand quatre types pas vraiment coupables mais pas tout à fait innocents se retrouvent forcés de cohabiter, cela donne naissance à des situations complètement inattendues. Malgré une apparente décontraction, ces nouveaux détenus vont rapidement déchanter ! Michel, le gardien des lieux tentera de faire régner l'ordre coûte que coûte. Une comédie loufoque, absurde menée tambour battant.

Billetterie réservations sur : www.billetweb.fr

Mise en scène : Evelyn DAVID et Alexandre FAITROUN

♦ *Production : Spectacle O Loiret*

► JUSTE LA FIN DU MONDE

VENDREDI 5 & SAMEDI 6 NOVEMBRE

20h30 **LA PASSERELLE**

Billetterie sur place

Création : Le théâtre de l'évolution

► LE DÎNER DE CONDÉ

JEUDI 12 & VENDREDI 13 NOVEMBRE 20h30

SAMEDI 14 NOVEMBRE 15h

LA PASSERELLE ♦ 10 € plein tarif, 8 € tarif réduit (-18 ans et groupe)

Billetterie sur place le samedi 31/10 et le mercredi 05/11 de 14h30 à 17h00 sur internet ou par mail

Pièce de : Sandrine CAMPESE ♦ Joué par : Le Bastringue CJF - Théâtre et Culture





©Patrick Nauroy

► L'HARMONIE SAINT MARC SAINT VINCENT INVITE L'ENSEMBLE AMATEUR 45

SAMEDI 28 NOVEMBRE 20h30

LA PASSERELLE

L'Harmonie Saint Marc Saint Vincent, dirigée par Joan TILLAY, invite l'Ensemble Amateur 45, dirigé par François DENAIS, pour une soirée musicale placée sous le signe du partage et de la convivialité à La Passerelle. Un rendez-vous musical à ne pas manquer !

Ouverture de la billetterie : 20h

Réservation à partir du 1^{er} novembre via le QR Code pour « Hello Asso » et /ou téléphone : 06 74 34 09 17 ou 06 75 22 09 99



► L'EFFET GOSPEL - SPECTACLE MUSICAL

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 15h et 20h

LA PASSERELLE

Et si les plus grands tubes prenaient une nouvelle dimension... portée par la puissance du gospel.

Dominique MAGLOIRE nous embarque dans L'Effet Gospel, un spectacle musical inédit. Accompagnée d'un chœur gospel et de musiciens talentueux, Dominique revisite des classiques de la pop, de la soul et de la variété, de Michael JACKSON à U2 en passant par Laurent VOULZY, dans des arrangements puissants et inattendus. Venez vibrer, chanter et ressentir... l'Effet Gospel.



©Olivier

Billetterie réservations sur : www.billetweb.fr

Avec : Dominique MAGLOIRE ♦ Production : Spectacle O Loiret



► EXPOSITION DU CJE AUDIOPHOTO

DU SAMEDI 16 AU DIMANCHE 24 JANVIER

PHOTORAMA : VENDREDI 24 JANVIER

🕒 Exposition de 13h30 à 18h sauf le lundi
Photorama à 14h30 et 20h30

LA PASSERELLE ♦ Entrée libre

Exposition photo sur le thème du « mouvement » et animations autour du Bicentenaire de la photographie.

► EXPOSITION : LA COULEUR DES MOTS

DU VENDREDI 5 AU DIMANCHE 14 FÉVRIER

🕒 Tous les jours de 14h à 18h sauf le lundi

LA PASSERELLE ♦ Entrée libre

Pour leur 41^{ème} exposition, les Artistes Cheminots Orléanais présentent une vaste sélection des travaux réalisés dans leurs ateliers. Chaque artiste (en peinture, céramique, acrylique, photographie...) a, pour cette édition, choisi un texte pour inspirer, influencer ou illustrer ses œuvres.



► EXPOSITION DES ARTISTES FLEURYSSOIS

DU SAMEDI 13 AU DIMANCHE 21 MARS

🕒 Tous les jours de 14h à 18h sauf le lundi

LA PASSERELLE ♦ Entrée libre

Autour d'un invité d'honneur, une cinquantaine d'artistes peintres et sculpteurs présentent leurs œuvres, offrant au public un panorama riche et varié de la création actuelle.

► THEATRE AVEC LE BASTRINGUE CJE - THEATRE ET CULTURE

JEUDI 18, VENDREDI 19 & SAMEDI 20 MARS

LA PASSERELLE ♦ 10 € plein tarif,
8 € tarif réduit (-18 ans et groupe)

Billetterie sur place le samedi 06/03 et le mercredi 10/03 de 14h30 à 17h00 sur internet ou par mail

CONCERT HARMONIE FLEURY-SARAN

SAMEDI 10 AVRIL

20h30 LA PASSERELLE

Concert de l'Harmonie Fleury-Saran avec une harmonie invitée.

Billetterie sur place le jour du concert



GALA DE DANSE - DANS'HANDI

FIN MAI

19h30 LA PASSERELLE

Deux jours de gala de fin d'année de l'association Dans'handi.

Billetterie via Helloasso uniquement



FESTI'45, FESTIVAL DE L'ORALITÉ : LA SOIRÉE PYJAMA

PAR BEN HERBERT LARUE VENDREDI 21 MAI 20h30

11h15 ♦ ESPACE CULTUREL MARICO ♦ Tarifs : 12 € / Réduit : 8 € ♦ Tout public à partir de 8 ans

Après 10 ans de tournée en trio, en théâtres et festivals, Ben HERBERT LARUE fait le grand saut et se lance pour la première fois en solo, à nu, sans filet. Juste lui. Sa voix rauque qu'on aime tant. Fort de son expérience de théâtre et de concerts, il propose une forme intime en vous invitant dans sa chambre pour une soirée pyjama. Un concert à mi-chemin entre la veillée, la performance et le one man show.

Réservation en ligne :
<https://espaceculturelmarico.fr>

Direction artistique : Alexis HK





SOUTIEN À LA CRÉATION

La Ville de Fleury-les-Aubrais bénéficie du soutien de la Région Centre - Val de Loire dans le cadre de la subvention « Théâtre de Ville », en appui à sa programmation culturelle. Au-delà de la diffusion des œuvres, la Ville affirme son engagement en faveur de la création artistique, en accompagnant les compagnies locales et régionales. Cet accompagnement se traduit notamment par la mise à disposition de temps de résidence, favorisant l'émergence et le développement de projets artistiques portés sur le territoire.

DU 19 AU 23 OCTOBRE 2026

TAPAÏDÉE Cie Co'Manie (45)

Mise en scène : Florent GATEAU / Angeline CARRION

Au fil de ce spectacle, Whynote et Gribouille apprivoiseront, en solitaire puis ensemble, l'espace fascinant de la Page Blanche. Cet espace d'explo-

ration et de jeu deviendra, dans la rencontre avec le public (échoué, lui aussi, au bord de la page !), un petit théâtre. Saisissant leurs idées au vol, les deux complices rempliront ce bel espace vierge de sons, de mélodies, de mots... de chansons !

Production : La halle aux spectacles - Fleury-les-Aubrais (45)

SORTIE DE RÉSIDENCE LE VENDREDI 23 OCTOBRE 2026

À 14H30

TUULI, NUL NE SAIT LE SENS DU VENT Cie Lemon Fracas (18)

Mise en scène : Sigrid CARRÉ LECOINDRE

À travers l'histoire de Tuuli, un enfant très curieux vivant avec ses deux mères sur une drôle d'embarcation à voiles, l'œuvre invite à réfléchir à la diversité des familles, à la transmission des histoires, des cultures et des imaginaires.

Production : Cie Lemon Fracas (18)

Accompagnement en production : FAB, Fabriqué à Belleville

Coproductions : MCB — Scène Nationale de Bourges, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine dans le cadre du compagnonnage (2025-2027) etc. (en cours)

Soutiens : Abbaye de Noirlac — Centre Culturel de Rencontre, La Passerelle de Fleury-les-Aubrais, Le Petit Fauchoux (Tours), le Temps Machine (Joué-les-Tours), le Lieu Unique (Nantes), la région Centre-Val de Loire (PPS), le département du Cher, la DRAC Centre-Val de Loire, la ville de Saint Amand Montrond (en cours)

DU 22 AU 26 FÉVRIER 2027

LE S.A.V. DE DAME NATURE Cie Mosca (45)

Mise en scène : Maxence THIREAU

« Ne vous êtes-vous jamais demandé quelle était la ligne directe pour vous plaindre auprès de Dame Nature ? Sophie-Charlotte est la responsable du bureau des réclamations de Dame Nature. Tout s'est toujours bien passé, mais aujourd'hui n'est pas une journée

comme les autres. Beaucoup d'animaux appellent pour se plaindre d'un problème avec leurs progénitures. Sophie-Charlotte ne sait plus où donner de la tête et essaye tant bien que mal de résoudre leurs problèmes. »

Partenaires & producteurs : La halle aux spectacles - Fleury-les-Aubrais (45), Théâtre Clin d'œil - Saint Jean de Braye (45), La Ruche en Scène - Orléans (45)



SORTIE DE RÉSIDENCE LE VENDREDI 26 FÉVRIER 2027

À 15H - SALLE JEAN COCTEAU

LE LIVROPATHE Cie La Petite Elfe (45)

Mise en scène : Frantz HERMAN

En répondant à une petite annonce, Ava ne se doute pas qu'elle aura pour mission de reclasser une des plus formidables collections de livres au monde. À peine embauchée, elle comprend que son nouvel employeur est un original d'humeur inégale tant il regrette d'avoir perdu l'odorat – ce sens qui lui per-

mettait d'identifier n'importe quel livre les yeux fermés. L'a-t-il embauchée pour lui transmettre ce don ? Deviendra-t-elle la gardienne de l'incalculable trésor que représente cette collection ? C'est sans compter sur la présence d'un jeune homme étrange qui erre entre les rayonnages et tente de la convaincre avec insistance de partir au plus vite.

DU 19 AU 23 AVRIL 2027

LES BRUITS DU MONDE GOLIATH

Le groupe Goliath, dont le concert à La Passerelle avait enchanté les spectateurs, continue de cheminer et l'envie de chanter des histoires est toujours aussi présente. Elles restent intimes et éclosent de son vécu. Goliath cherche à saisir la nature des

expériences humaines, à faire récit commun avec celles et ceux qui l'entourent. Autant de chansons pour continuer à se découvrir et à donner une voix aux bruits du monde.

Partenaires : Les Bains Douches (18), La Pratique (36), Mairie Saint Pierre des Corps (37)

DU 26 AU 30 AVRIL 2027

400 BALLES ! L'Association Pratique (37)

Léa, mère célibataire en situation précaire, doit rembourser 400 € de trop-perçu à la CAF, une somme impossible à assumer pour elle.

En France, 1,5 million de mères élèvent seules leurs enfants, et 41 % des familles monoparentales vivent sous le seuil de pauvreté. À ces difficultés financières s'ajoutent l'isolement, la charge parentale, les inégalités salariales et les pensions impayées.

À partir d'une enquête de terrain menée auprès de mères seules et de professionnelles, cette fiction

explore les stratégies de survie, les solidarités et les espaces de joie qui émergent malgré la précarité.

Partenaires, producteurs de la création : Théâtre de Givros (69) - Château-Rouge, Annemasse (74) - Centre Culturel Charlie Chaplin, Vaulx-en-Velin (69) - Le Toboggan, Décines (69) - L'Heure bleue, Saint-Martin d'Hères (38), Théâtre de la tête noire, Saran (45), La Passerelle, Fleury-les-Aubrais (45)

Cette création est soutenue par la Région Centre - Val de Loire via le dispositif Parcours de Production Solidaire, dont la Ville de Fleury-les-Aubrais est Chef de File, en association avec le théâtre de la Tête noire - Saran, et le Théâtre de Givros

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

OUVERTURE DE
LA BILLETTERIE
LE MARDI 8
SEPTEMBRE



FLASHEZ, RÉSERVEZ ET
PAYEZ VOS PLACES EN LIGNE

BILLETTERIE DU CENTRE CULTUREL LA PASSERELLE

57 boulevard de Lamballe,
Fleury-les-Aubrais

02 38 83 09 51

Mardi, mercredi et vendredi de 13h30 à 17h30

La billetterie est également ouverte 1h avant
chaque spectacle.

TARIFS

Catégories	Plein	Réduit*	Solidaire**
Catégorie 1	31 €	22 €	15,50 €
Catégorie 2	23 €	14,50 €	8,50 €
Catégorie 3	19 €	12,50 €	6 €
Catégorie 4	7 €	4 €	4 €

La carte Passerelle est individuelle, nominative et est valable sur l'ensemble de la saison 2026-2027. Elle permet de bénéficier du tarif réduit lors de l'achat d'une place pour les spectacles de la programmation culturelle (tout public, jeune public, conférences/projections) et de tarifs réduits pour la saison culturelle des structures partenaires.

En vente sur le site de billetterie en ligne ou à la billetterie du Centre Culturel La Passerelle (paiement par carte bancaire ou chèque).

SALLES

57 boulevard de Lamballe,
Fleury-les-Aubrais

SALLE JEAN COCTEAU

(490 places assises, placement numéroté)

AUDITORIUM BORIS VIAN

(162 places assises)

Accès par le conservatoire Maurice-RAVEL



* Tarif réduit :

Titulaire de la carte Passerelle / + de 65 ans / CE et groupes de + de 10 personnes / CNAS / Abonnés salles partenaires

** Tarif solidaire :

- de 26 ans / Personnes en situation de handicap / Bénéficiaires RSA / Bénéficiaires minimum vieillesse / Demandeurs d'emploi

QUELQUES RÈGLES À CONNAÎTRE

ACCÈS À LA SALLE

15 MIN avant la représentation

En fonction de la salle ou du spectacle, le placement est libre ou se fait sur la base des places réservées sur la plateforme de billetterie en ligne.

Retards / empêchements

- À la fermeture des portes, la numérotation éventuelle des billets n'est plus valable.
- Pour ne pas perturber l'écoute des spectateurs, ni le travail des artistes, les retardataires ne pourront accéder à la salle que dans la mesure des places disponibles, si cela ne gêne pas le spectacle et à la fin d'un morceau pour les concerts.
- **Empêchement** : les billets ne sont ni remboursables (sauf annulation de la part de l'organisateur), ni échangeables.
- La direction se réserve le droit de refuser tout retardataire.

Accueil des enfants

- Hormis pour la programmation jeune public et scolaire, l'accueil des enfants de moins de 5 ans n'est pas possible, sauf mentions spéciales de l'organisateur, ceci afin de ne pas gêner la représentation.
- Les enfants doivent systématiquement être accompagnés d'un adulte responsable.

Modifications

- Une modification de la distribution annoncée peut intervenir en cours de saison mais ne peut entraîner aucun échange ni remboursement.
- La direction se réserve le droit de modifier le contenu des informations de ce programme, si des circonstances extérieures l'y contraignent.
- En cas d'annulation ou de report de séance de la part de l'organisateur, les billets seront remboursés ou utilisables sur la nouvelle séance programmée.

Interdictions / restrictions

- Les enregistrements sonores, photos ou vidéos des manifestations sont interdits sauf autorisation spéciale de l'organisateur.
- Il est interdit d'introduire dans les salles de la nourriture et des boissons et de les consommer.
- Afin de ne pas perturber les manifestations et pour le confort de tous, n'oubliez pas d'éteindre votre téléphone portable.

ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Mobilité réduite

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous vous invitons à réserver votre place par le biais de la billetterie en ligne. Pour votre véhicule, des emplacements réservés sont à votre disposition :

- sur le parking Sud pour la salle Jean COCTEAU (accès par le rond-point)
- sur le parking Nord pour l'auditorium Boris-VIAN (accès par la rue MARX-DORMOY)

Chiens d'accompagnement

L'accès des chiens d'accompagnement des personnes en situation de handicap est autorisé dans nos salles de spectacles.

Malentendants

Un système d'aide à l'écoute pour les personnes malentendantes est installé dans les salles Jean COCTEAU et Boris VIAN. Des casques sont gratuitement mis à votre disposition à l'accueil de l'établissement lors des spectacles.

LA PASSERELLE

FLEURY LES AUBRAIS

ACCÈS

57 Boulevard de Lamballe 45400 FLEURY-LES-AUBRAIS

Pour venir à La Passerelle, privilégiez la marche, le vélo ou les transports en commun.



A

Tramway Ligne A
/ Arrêt Lamballe
(+ 8 min à pied)

6

Bus Ligne 6 / Arrêt
Parc de Lamballe
(+ 5 min à pied)

21

Bus Ligne 21
/ Arrêt Lamballe
(+ 5 min à pied)

CONTACT

Tel : 02 38 83 09 51

Site : <https://billetterie.fleurylesaubrais.fr>

Facebook : Centre Culturel La Passerelle



La ville de Fleury-les-Aubrais bénéficie d'un soutien financier de la Région Centre-Val de Loire pour la programmation du Centre culturel de La Passerelle.

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

YEPS
LE PASS DES JEUNES EN CENTRE-VAL DE LOIRE

ancv

Numéros de licences :

1-006902 / 2-006904 / 3-006896

Design graphique : www.studio-elski.com

fleurylesaubrais.fr

